

## Curriculum di Adriano Degano riguardante le attività culturali – artistiche e turistiche

**Cav. Gran Croce dr. Adriano Degano**  
**Via Santamaura, 3**  
**00192, Roma - Tel. 06. 3226613**  
**Udine, V.le Duodo, 74 / Parco 2**

Nato a Povoletto (UD) il 16/09/1920, laureato all'Università di Urbino ( 1948) con 110/ lode e raccomandazione di pubblicazione della tesi su Caterina Percoto, e delle tesine su Aquileia ( storia) e collaboratori del Pellegrino da S. Daniele negli affreschi di S. Antonio Abate "S. Daniele del Friuli".

- A Povoletto, ha promosso il recupero di una Madonna dipinta da Jacum Pitôr; (casa Fabris);
- Ha organizzato ( 1960 ) con Italo Zannier la mostra fotografica "Italiani d'oggi" nella sala dell' Ajace di Udine;
- Ha curato, a sue spese il restauro del paliotto di S. Clemente, opera del XVI sec. (scuola di Giovanni da Udine), collocato nella Parrocchiale di Povoletto;
- Ha contribuito alla realizzazione del museo dei paramenti, arazzi, vasi e oggetti sacri nella parrocchiale di Povoletto ( 2004);
- Ha contribuito alla istituzione della Biblioteca Comunale di Povoletto, donando oltre duemila volumi, ritenuti di grande interesse culturale ed artistico dall'allora preside della scuola media, prof. Giuseppe Bergamini;
- E' stato segretario della mostra "Cinquant'anni d'arte in Friuli," Udine 1954, nonché promotore della mostra d'arte sacra in sala Brosadola;
- E' stato segretario della prima Mostra d'arte internazionale nel circolo dei Forestieri di Lignano Pineta (1962);
- Ha fatto parte del Comitato organizzatore sugli studi Ladini a Coira - Svizzera - (1954);
- Ha fatto parte del Comitato promotore dell'Università di Udine con il prof. Petracco;
- Ha organizzato a Latina ed a Roma la mostra di oltre una trentina di artisti friulani (1963); recuperando opere di privati a Roma ( 1968 );

- Ha più volte proposto di realizzare a Roma, nel Palazzo delle Esposizioni la mostra “Cinquanta anni d’arte nel Friuli Venezia Giulia”.
- E’ stato presidente dei Circoli culturali INPS, a Udine , poi segretario e quindi presidente nazionale. Come tale ha organizzato promosso e guidato numerosi viaggi e crociere culturali e turistici in Italia e all’estero ( Francia, Belgio, Regno Unito, Paesi Scandinavi, Germania, Giappone, Stati Uniti Canada, Grecia, Tunisia, Turchia, Marocco, Cina, Tailandia, Argentina Australia, etc;
- E’ stato presidente del Cine club friulano, organizzando vari convegni e festival interregionali Fedic a S. Daniele del Friuli e la partecipazione di cineasti friulani al Festival nazionale di Montecatini, del quale è stato anche capo dell’ufficio stampa, nonché membro della Giunta esecutiva delle Federazione italiana dei cine (club - Roma ) ( anni 1950 –1961);
- Come presidente del Cineforum Udinese, ha presentato numerosi films nel cinema delle Grazie di Udine e in varie località del Friuli ( Pordenone, Casarsa, Codroipo, Tolmezzo, S. Daniele, Gemona, Sappada, etc.);
- Ha pubblicato in varie riviste e giornali articoli su argomenti d’arte, letteratura, e turismo (Aquileia, Udine, Gorizia, Cividale, Pordenone, Gemona, Venzona, La Carnia, Abbazia di Sesto al Regana, altare della Cattedra nella basilica di S. Pietro, Tranquillo Marangoni, Carlo Mutinelli, Giuseppe Marchetti, Franco Maschio, Fred Pittino, Aldo Merlo, artisti friulani della FACE, etc;
- Come vice - presidente della FACE, ha promosso e organizzato la collocazione dei cartelli con notizie storiche e artistiche nelle chiese di Udine;
- Ha organizzato , prima direttamente, poi con la collaborazione del rag. Angelo del Negro, “Itinerari d’arte in Friuli”, con la guida del prof. Carlo Mutinelli, e quindi le “ Ferie della FACE” in quasi tutte le regioni italiane, in Francia, Belgio, Olanda , Germania, Austria, etc.;
- Ha diretto e curato l’edizione dei “ Quaderni della FACE” ( famiglia. artisti cattolici Ellero – Udine ), dal numero tre al numero diciannove. In tali quaderni ha pubblicato numerosi articoli e note su argomenti di interesse artistico, culturale - turistico e su vari artisti friulani;
- Ha organizzato come Vice presidente dal (1962) e presidente dal (1974), del Fogôlar Furlan di Roma, 14 mostre collettive degli artisti friulani di Roma, nonché promosso e organizzato numerose mostre d’arte a Latina ed a Aprilia, di personalità di artisti friulani (Poz, Centazzo, Celiberti, Borta, Tiziano Cautero, Franco Maschio, Sgubin, Guido Tavagnacco Beltramini, Pittin, Colautti, etc ) ;

- Ha promosso e organizzato otto edizioni del “Premio Giovanni da Udine - presenza a Roma e nel Lazio” - con cerimonie ai massimi livelli istituzionali e l’ultima in Quirinale con il Presidente della Repubblica ( marzo 1999 );
- Ha suggerito e fatto realizzare numerose medaglie a Pietro e Celestino Giampaoli, a Mattia Guerrino Monassi, Pietro Monassi, Guido Veroi, Eugenio Driuti, etc, molte delle quali sono state poi donate ai musei di Udine, Cividale e a quello della medaglia di Buia.
- Ha suggerito ai medaglisti stessi soggetti e temi per medaglie su: Udine, Aquileia, Cividale, Pordenone, Gorizia, Carnia, ecc;
- Ha donato un paesaggio ad olio di Guido Tavagnacco al museo del Comune di Moimacco ( 2001);
- Ha collaborato all’organizzazione del museo “ Gino Tonutti” di Orzano di Remanzacco, ed ha scritto la prefazione del catalogo;
- Ha svolto una intensa azione di intermediazione e di convincimento nei confronti di Maria Luisa Astaldi per la donazione ai musei di Udine della sua celebre collezione d’arte (cfr. testimonianza del sindaco Candolini in occasione della inaugurazione);
- Ha ottenuto da Serena Cagli Basaldella, vedova di Mirko, il gesso di un “Leone di Damasco”, poi donato per la fusione al comune di Udine che a sua volta l’ha offerto alla città di Resistencia - Argentina- nel centenerio di fondazione (1978) ;
- Ha fatto donare dal prof. Celestino Giampaoli al museo di Udine il busto in bronzo (grandezza naturale) con il ritratto di A. Degano;
- Ha preso accordi con il Comune di Povoletto per donare allo stesso più di trecento opere d’arte antica (XVI , XVII e XVIII sec. ) e di arte moderna, oltre ad una ventina di sculture, nonché numerose medaglie ( Pietro e Celestino Giampaoli, Veroi, Guerrino e Pierino Monassi, Eugenio Driuti, Giaroli, etc.);
- Ha donato un calice in rame dorato del XVIII sec. (arte carnica) alla parrocchiale di Povoletto;
- Ha donato subito dopo il terremoto 1976 un quadro della “Madonna della pace” di David Grazioso alla parrocchiale di Buia;
- Ha donato al Santo Padre Giovanni Paolo II la pala della Madonna di Giuseppe Cesari ( sex. XVII) chiedendogli di donarla alla chiesa di Avilla di Buia (1979); ( E’ mio caro dono perché il Friuli rinasca );

- Il 6 maggio 2009 ha offerto al Santo Padre **Benedetto XVI** la medaglia d'argento di Eugenio Driutti "La Chiesa universale accoglie la Chiesa di Aquileia" nel 60° di nozze con Diana Peresson.
- Il 10 novembre 2010 in occasione del 650° anno Giubilare, e quindi della processione organizzata con la statua della Madonna del Monte Lussari per portarla in Sala Nervi alla venerazione del Santo Padre **Benedetto XVI** ha offerto al Papa un calice d'argento d'arte francese dell'800 e una patena vermeille con corredo liturgico. Alla Madonna ha offerto un rosario d'oro con cristalli di rocca.
- Il 1° agosto 2010 ha offerto, un'artistica tavoletta con la bella immagine della "Madonna con cardellino" alla Cappellina del Centro culturale ecumenico "La Polse" di S. Pietro di Carnia.
- Ha riconsegato, dopo averlo custodito per 36 anni, nella chiesetta di San Giuseppe a Ursinins di Buja il 30 agosto 2011 un crocefisso del '700 donato dalla signora **Vallj Giacomini Tonino**.
- Il 7 maggio 2014 ha donato un Turibolo d'argento con navicella al Santo Padre **Papa Francesco**, nel 65° di nozze con Diana Peresson.
- Nel 2014 ha donato un'artistica Madonna in ceramica francese dell'800, nel 30° di fondazione del **Circolo San Clemente di Povoletto**.
- Ha effettuato letture interpretative di poeti italiani e friulani, promosso e organizzato spettacoli teatrali ad Udine, in varie località del Friuli e a Roma, ospitando varie compagnie ("Momento", "La Clape friulana," "Teatro di S. Daniele," "Orto Teatro" di Pordenone, ecc);
- Ha promosso ed organizzato numerosi spettacoli folkloristici in Friuli (Povoletto), a Roma, Aprilia, Latina, Spoleto, ecc, ospitando i migliori gruppi friulani ( Pesian di Prato, Tarcento, Pontebba, Aviano, "Santa Gorizia," Lucinico, Cervignano, ecc. nonché complessi corali complessi bandistici, Cantori del Friuli, Pontebba, Ziracco, Povoletto, Colloredo di Prato, Manzano, Orzano, ecc. ) e concerti orchestrali lirici e d'organo, ( Filarmonica Udinese, Filarmonica del Friuli, organista Zanin, violinista Stefano Piccotti, liutaio G. B. Morassi, tenori R. Bondino, B. Sebastian, soprani Rina Gigli, Mirna Pecile e Francesca Scaini, baritoni P. Clabassi, A. Mariotti, B. Giaiotti, m° Petiziol, ecc.
- Ha organizzato soprattutto a Roma vari spettacoli cinematografici e proiezioni di documentari;
- Ha realizzato con Paolo Nitti e Edoardo Levan per RAI 3 documentari inchieste sui friulani dell'Australia e Nuova Zelanda;

- Ha partecipato a diverse trasmissioni radio-televisive e radiofoniche a Rai International e il 2 aprile 2014 a Community su Raitalia.
- E' cittadino onorario di Venzone per l'azione promossa con fondi per vari contributi che hanno consentito interventi (squadre di lavoro per la raccolta di reperti, donazioni varie), e l'acquisto del Palazzo Orniani-Martigna, per la sede del centro museale e culturale della cittadina murata ( 1977);
- E' nota la sua attività volontaria (non retribuita) di guida a favore di visitatori friulani, gruppi scolastici, emigrati, personalità friulane, etc, come guida preparata e apprezzata nella visita ai monumenti di Roma, del Lazio, dei Musei Vaticani e di altre località italiane ed estere;
- E' Accademico Teatino "Magnus a vita" ( Accademia internazionale delle scienze – Chieti ), Accademico Tiberino – Roma - ; Accademico Burkardt (Accademia internazionale delle scienze); membro dell'Istituto di Storia Patria del Friuli,
- Ha collaborato con la Società Filologica Friulana di Udine nella redazione de il "Ce Fastu?" e con la " Nuova Base" per la rivista "La Panarie";
- Ha tenuto conferenze di letteratura, arte e turismo su Pietro Zorutti, Caterina Percoto, lingua e letteratura friulana; Raffaello, la Cappella Sistina, Arte in Friuli, itinerari d'arte nel Friuli, Aquileia, etc, in varie località italiane ed estere (Udine, Pordenone, Tolmezzo, S. Daniele, Latina, Gemona Manzano,Povoletto, Spilbergo, New York, Camberra, Melbourne, Sidney, Buenos Aires, Mar del Plata (Argentina), S. Francisco ( USA), nonché in vari Rotary Club ( Roma Eur,Roma Nord Est, Gemona, ai Fogolârs di Spoleto, Aprilia, Latina, all' associazione Romagnoli, e al Circolo culturale "Collarile" di Benevento, ecc;
- Ha organizzato dibattiti ed incontri con gli scrittori friulani: C. Sgorlon, W.Faglioni, S. Maldini, Stanislao Nievo, Mariarosa Santiloni, Enzo Driussi, Lelo Cjanton, Dino Virgili, Ardito Desio, Bruno Martinis, Danilo Corniali, Alberto Picotti, G. Tomini, Armando Rovagliati, avv. Sabatini, ecc.
- Ha scoperto e segnalato al Ministero dei Beni Culturali le opere di Afro, nel ristorante "Il Tempio di Bacco", poi restaurate e presentate in mostra alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma;
- Ha collaborato nell'organizzazione della mostra a Roma della collezione Maria Luisa Astaldi, con (Musei di Udine e la Galleria d'Arte Moderna);
- Ha pubblicato uno studio sulla lingua friulana nelle opere di Caterina Percoto, uno studio su Giovanni da Udine, e uno sul "linguaggio di Caterina Percoto" ( del Branco - Udine 1988);

- Ha curato con Ileana Monti Zannier, una monografia su “il ritratto di Giovanni da Udine”, nel quadro di Raffaello al Louvre di Parigi;
- Pubblicista ha collaborato ai vari quotidiani e riviste ed ha pubblicato numerosi articoli. Ha scritto su “Quaderni della pace”, collaborato con “La Panarie”, il “ Ce Fastù?”.la rivista “Duemila più” – Roma - la rivista “Roma-Rome” etc;
- Dirige dal 1976 la rivista “Fogolâr Furlan” e l’agenzia stampa “ Presenza friulana” nelle quali ha pubblicato numerosi articoli e saggi critici anche in materia culturale d’arte e di turismo;
- Ha promosso ed organizzato la mostra **“50 anni di Friuli a Roma”**.(L’Agostiniana 10 aprile – 05 maggio 2002) sotto l’Alto Patronato del Presidente della Repubblica ed il Patrocinio delle Regioni Friuli Venezia Giulia e Lazio e del Comune di Roma inaugurata dal Presidente della Camera, on. **Pierferdinando Casini**, dal Magnifico Rettore dell’Università di Udine e dal Card. **Fiorenzo Angelini**;
- Ha curato e coordinato la redazione e le ricerche per il relativo catalogo in formato quadrotta di pag. 296, edito dall’Ufficio stampa della Regione Friuli Venezia Giulia, per tipi dell’AGRAF di Feletto Umberto;
- Ha pubblicato nel 2007 il Volume “Friuli - Natura, geologia, storia, paesaggio e arte” di A. Degano, Bruno Martinis (accademico dei lincei) e foto di Elio e Stefano Ciol per i tipi di Chiandetti Editore.
- Nel 2009 pubblica il volume autobiografico “Paulêt mi sovèn... Povoletto mi ricorda... Storie, fatti, documenti, personaggi”, edito con “La Nuova Base”. Il volume che è uno spaccato di storia personale e del Friuli dal 1920 ai giorni nostri, affronta le complesse tematiche della resistenza Partigiana e della sua lunga attività professionale anche a favore degli emigrati e nell’ambito del Fogolâr di Roma.
- Premi: Ente provinciale del Turismo di Udine, **“Alare d’oro”** (1963), **diploma medaglia d’oro** dell’Ente Provinciale del Turismo di Roma, premio internazionale “Cronaca 1977,” premio Nadal Furlan (1993); premio Cortesia Campidoglio - Roma, premio “Acquario d’oro” - Fregene (1997), premio Marcello d’Olivo - Lignano (1998), premio Epifania Cavalieri del Friuli – Tarcento (2003);
- Della sua attività hanno scritto: Lucio Damiani, dr.Sergio Gervasutti, Alberto Picotti, Carlo Sgorlon, Domenico Zannier, Giancarlo Menis, Mario Blasoni, Ermes Disint, giorn. Silvano Bertossi ecc. il Gazzettino, il Messaggero Veneto, la rivista “ Mondo del lavoro”, “Quaderni della FACE”, il rettore dell’Universita’ di Udine prof.F. Honsell, ecc;

- Notizie biografiche sono contenute in “Dizionario biografico friulano”; nel dizionario “Lui chi è” in Italia, “Who’s who in Europe”, “Who’s who in the world”, nel “Dizionario dell’Accademia teatina per le scienze” – Chieti.
- Ha organizzato in collaborazione con il Circolo San Clemente, Arte Insieme, Proloco e Comune di Povoletto due mostre d’arte con la ricca collezione di opere d’arte (circa 500) donate al Comune di Povoletto: “Collezione che passione!” per la IV d’Avost 2007 e “Stampe e disegni antichi e moderni della collezione Degano” nella 258<sup>a</sup> Quarte D’Avost 24/28 agosto 2012.
- Nel 2011 ha organizzato il **concerto per il 150° dell’Unità d’Italia in onore di Roma Capitale** in piazza del Campidoglio alla presenza del Sindaco di Roma, on. **Gianni Alemanno**, e di Povoletto, **Alfio Cecutti**, nel quale si è esibita, con la presentazione del giornalista **Gianni Bisiach**, la Scuola Musicale “Euritmia” di Povoletto diretta dal m° **Franco Brusin**.

09 maggio 2014